

Mediafonds Mededelingen



Over het fonds

Het Mediafonds stimuleert de totstandkoming van cultureel media-aanbod via radio, televisie en internet voor de landelijke en regionale publieke media-instellingen. Het fonds verstrekt productiesubsidies en maakt de ontwikkeling mogelijk van veelbelovende programmaconcepten. Naast de beoordeling van ingediende subsidieverzoeken, organiseert het Mediafonds activiteiten op het gebied van kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling. Voorbeelden daarvan zijn het uitreiken van prijzen, het (mede) organiseren van masterclasses, workshops en conferenties, het uitgeven van publicaties en het evalueren van programma's waaraan subsidie is verstrekt.

Subsidie aanvragen

Informatie over subsidieregelingen is te vinden op onze website: www.mediafonds.nl. Daar staat informatie over inleverdata, criteria en budgetten plus alle handleidingen en aanvraagformulieren. Informatie over het Gamefonds en TAX-videoclipfonds is te vinden op www.gamefonds.nl en www.videoclipfonds.nl.

Kijk en luister

Elke week verzendt het Mediafonds digitaal een weekoverzicht waarin staat welk aanbod aan gesubsidieerde programma's er die week wordt uitgezonden. Voor een abonnement mail naar weekoverzicht@mediafonds.nl. Op digitale kanalen als Holland Doc 24, /Geschiedenis 24 en Cultura 24 zijn veel programma's te bekijken en voor een deel ook al *on demand* beschikbaar.

Adviseurs gezocht

Het fonds is op zoek naar nieuwe adviseurs met deskundigheid binnen de media en de verschillende kunstdisciplines. Adviseurs op het gebied van radio, e-cultuur, animatie- en dansfilm worden in het bijzonder uitgenodigd te reageren. Voor meer informatie zie de website, deadline voor aanmelding is **19 januari**.

Bestuur Mediafonds

Twee bestuursleden hebben eind 2009 afscheid genomen: Bart Römer, de nieuwe zendermanager van Nederland 2, en Bart van Rosmalen, directeur van het Walter Maas Huis. Als nieuwe leden zijn voorgedragen Lucien Kembel, algemeen directeur van het Amsterdamse theaterproductiehuis MC, en film- en media-deskundige Gamila IJlstra, voorheen werkzaam bij de NPS en bij het ministerie van OCW. De minister van OCW benoemt hen naar verwachting in januari.

Nieuw schrijftalent gezocht: Kind en Kleur

In maart 2010 begint het Mediafonds met

alweer de zesde editie van Kind en Kleur, het opleidingstraject voor cultureel divers jeugd-drama. Kind en Kleur VI bestaat uit KeK Starters, waarbij de basisbeginselen van het scenario-schrijven worden bijgebracht, en KeK Masters, waarbij onder begeleiding een script voor jeugddrama van 15 minuten wordt ontwikkeld. Een aantal van de scripts zal worden gerealiseerd en uitgezonden via Z@pp. **Op 13 januari** is er een informatiebijeenkomst in het Bijlmer Parktheater en op 25 januari is de deadline voor aanmelding. Zie voor meer informatie www.mediafonds.nl/kindenkleur.

Mediafonds@Sandberg

Onder de naam Mediafonds@Sandberg wordt de samenwerking met de afdeling Ontwerpen van het Sandberg Instituut (voorheen Stifo@Sandberg) voortgezet. Naast een nieuwe naam heeft de masterclass dit jaar ook een thema: datavisualisatie. Het subthema is: *Follow the money*. In deze editie wordt samengewerkt met de Faculteit Economie van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Het traject begint met een openbare conferentie **op 14 januari** in De Balie in Amsterdam. Zie ook pagina 10.

Workshop artistieke documentaire regionale omroepen

Het Mediafonds organiseert in samenwerking met ROOS – Stichting Regionale Omroep Overleg en Samenwerking – in 2010 een driedaagse workshop over de artistieke documentaire. De workshop is bedoeld voor (eind)redacteuren, producenten en regisseurs van regionale documentaire projecten. Deze kunnen o.l.v. regisseurs en workshopleiders Coco Schrijber en Boudewijn Koole een plan ontwikkelen voor een artistieke documentaire en toewerken naar een ontwikkelingsaanvraag bij het fonds.

De workshop bestaat uit twee delen en zal op drie locaties worden gegeven: 11 en 12 februari en 22 april: Groningen 4, 5 maart en 19 mei: Amsterdam 4, 5 maart en 21 mei: 's-Hertogenbosch

Dutch Cultural Media Fund Award

In het belang van het genre regionale documentaire ondersteunt het Mediafonds de uitreiking van een prijs van 3000 Euro die wordt uitgelooft voor de beste regionale documentaire in Europees verband. Voor meer informatie: Prix Circom Regional for Europe's regional TV stations. www.circom-regional.org

IFFR

Het International Film Festival Rotterdam vindt plaats van 27 januari tot en met 9 februari. Tijdens het festival zullen verschillende door het Mediafonds ondersteunde producties worden vertoond. In dit blad wordt aandacht besteed aan twee thema's die ook op het festival aan de orde komen: Waar is Afrika? op pagina 27 en Crowdfunding op pagina 5.

POINT TAKEN: vier korte dansfilms

In het kader van talentontwikkeling initieert het Mediafonds i.s.m. het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten (NFPK) en de NPS een crossdisciplinair dansfilmproject. In 2010 worden vier korte dansfilms gerealiseerd waarvoor choreografen en dansfilmregisseurs vanaf het eerste moment in gezamenlijkheid een choreografie en filmplan ontwikkelen.

Het project is bedoeld voor in Nederland wonende en werkzame choreografen met minstens twee jaar professionele ervaring en filmmakers die tenminste twee films hebben geregisseerd. Dit hoeven geen dansfilms te zijn. De films gaan in december 2010 tijdens Cinedans in première, gevolgd door televisie-uitzending door de NPS. Voor geïnteresseerden is er in februari een matchmaking bijeenkomst. Deadline voor inzending: eind maart.

Radiolab project in Boijmans t/m 7 februari

Vanuit het entreegebied van Museum Boijmans Van Beuningen zendt kunstenaar Moritz Ebinger deze winter live radio uit. Het 'radio-kunstwerk' *Radio Rood* werd ontwikkeld in het Radiolab, een project van het Mediafonds en het Walter Maas Huis. Zie ook www.radiorood.nl en www.boijmans.nl

Doku.Arts: call for applications

Van 9 tot 13 juni vindt in Amsterdam het Doku.Arts festival plaats voor films over kunst. Het festival werkt voor de derde keer samen met het Filmmuseum en het Mediafonds. De deadline voor het inzenden van films is 15 februari. Zie www.doku-arts.com.

Deltaplan Talent

In het kader van het samenwerkingsproject ter ontwikkeling van filmtalent van Filmfonds, Binger Filmlab, CoBO-fonds en Mediafonds en de publieke omroepen, staan de volgende projecten op de agenda

• KORT! 2010

KORT! Geeft jonge en gevestigde regisseurs en scenarioschrijvers uit Nederland en Vlaanderen de kans om korte fictiefilms te maken. Ook animatiefilmers komen in aanmerking. De uitslag van de huidige ronde wordt begin februari 2010 bekend gemaakt.

• De Oversteek

De Oversteek biedt veelbelovende regisseurs de kans een eerste of tweede speelfilm te maken. Tijdens de afgelopen ronde is subsidie verleend aan drie projecten:

- *Fuga* van Pascale Simons (regie) en Philip Delmaar (scenario). Producent: IJswater Films.
- *Oppervlakte* van Joost van Ginkel (regie en scenario). Producent: Column Film.

- *Zomer* van Sacha Polak (regie) en Helena van der Meulen (scenario). Producent: Circe Films. De nieuwe inzendingdatum is 4 februari 2010.

• One Night Stand

One Night Stand biedt relatief nieuwe en talentvolle scenaristen en regisseurs de kans een eigentijds televisiedrama van 50 minuten te ontwikkelen en maken voor de NPS, VARA of VPRO. Voor de vijfde reeks hebben acht projecten een realiseringssubsidie toegekend gekregen, een overzicht staat op de website. De nieuwe inzendingdatum is 11 maart 2010.

• Tweede en derde speelfilm

Afgelopen december zijn er realiseringssubsidies toegekend aan projecten van twee talentvolle regisseurs die met een tweede of derde artistieke speelfilm een belangrijke volgende stap in hun ontwikkeling willen zetten. Het gaat om

- *Abbey* van Eugénie Jansen (regie en scenario) en Patrick Minks (scenario). De Productie en KRO televisie.

- *Code Blue* van Urszula Antoniak (regie en scenario). IDTV Film. De nieuwe inzendingdatum is 24 maart 2010.