

Mediafonds Mededelingen

Doku.Arts festival

EYE Film Instituut Nederland en het Mediafonds presenteren van 9 tot en met 13 juni in het Filmmuseum Doku.Arts, een internationaal festival met films over de kunsten. Bijzondere aandacht is er dit jaar voor Iraanse documentaires en beeldende kunst.

Doku.Arts seminar

Doku.Arts en het Mediafonds organiseren op 11 juni in samenwerking met het Stedelijk Museum een seminar voor professionals: *Artcasting - The art museum as the producer of the moving image*. Musea zetten eigen internetkanalen op en fungeren als zelfstandige filmproducenten en distributeurs. Wat betekent dit voor onafhankelijke producenten en omroepen? Conservatoren en medewerkers van onder andere Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam, het Stedelijk Museum Amsterdam, de Tate Modern in Londen en het Centre Pompidou in Parijs leveren een bijdrage. 11 juni 2010, TrouwAmsterdam, Wibautstraat 127, 12.30 - 17.00h
Aanmelden verplicht: doku.arts@mediafonds.nl

Dutch Cultural Media Fund Award

In het belang van het genre regionale documentaire ondersteunde het Mediafonds in mei de uitreiking van een prijs van 3000 euro voor de beste regionale documentaire in Europees verband. Voor meer informatie: Prix Circom Regional for Europe's TV stations. Meer informatie: www.circom-regional.eu

Point Taken

In het kader van Point Taken, het crossdisciplinaire dansfilmproject van het Mediafonds en het Fonds Podiumkunsten i.s.m. de NPS en Cinedans, hebben vier teams van choreografen en filmmakers een realiseringbijdrage van 100.000 euro gekregen voor een korte dansfilm. Zij werden door een gezamenlijke selectiecommissie gekozen uit 49 aanvragen. Zie ook blz 27 t/m 31.

Workshop Mike Figgis

De Britse filmmaker Mike Figgis (o.a. *Leaving Las Vegas* en *Timecode*) geeft in het kader van Point Taken van 28 tot en met 30 mei in filmtheater Rialto in Amsterdam een workshop 'Digital Camera', voor meer informatie zie de website. Figgis verzorgt deze workshop op uitnodiging van het Mediafonds, het Fonds Podiumkunsten en het Binger Filmlab. Naast de makers van de vier geselecteerde Point Taken projecten en Binger Filmlabparticipanten nemen ook onafhankelijke filmmakers, choreografen en andere geïnteresseerden aan de workshop deel.

Mediafonds@Sandberg

De masterclass Mediafonds@Sandberg is op 12 mei afgerond met een openbare presentatie in De Balie in Amsterdam. Zeven nieuwe media concepten waarbij datavisualisatie centraal staat werden getoond door teams van programmamakers en ontwerpers. Ter afronding zorgde Dirk van Weelden voor de nodige reflectie op de gepresenteerde concepten. De middag werd gepresenteerd door de begeleiders van de masterclass, Annet Dekker en Martijn de Waal. In de zomer besluit een commissie aan welke plannen subsidie zal worden toegekend. Voorafgaand aan de masterclass presentatie organiseerde Virtueel Platform mede namens het Mediafonds een expertmeeting waarin het advies over e-cultuur van de Raad voor Cultuur dd 2 april 2010, *Netwerken van betekenis*, door vertegenwoordigers uit cultuur en media werd besproken.

Mediafondsprijs Kids & Docs 2010

Op 14 april is de Mediafondsprijs Kids & Docs 2010 uitgereikt. De prijs van 35.000 euro ging naar filmmaker Camiel Zwart voor zijn filmpian *Op eigen benen*. Hollandse Helden zal deze jeugddocumentaire produceren en de Boeddhistische Omroep Stichting zendt de film later dit jaar uit. *Op eigen benen* is een coming of age documentaire over drie tieners die besluiten om in de zomervakantie zonder hun ouders een boottocht door Nederland te maken. De jury van de Mediafondsprijs Kids & Docs bestond uit Juul Bovenberg, Catherine van Campen, Lucien Kembel, Wilma Ligthart en Bart Römer.

Kids & Docs is een project van Cinekid, IDFA en het Mediafonds dat tot doel heeft de productie van jeugddocumentaires te stimuleren en het genre breder onder de aandacht te brengen. Editie 2010 wordt ondersteund door Z@pp en de omroepen AVRO, BOS, EO, Joodse Omroep, KRO, NCRV, NPS, OHM, RKK en VPRO. In het najaar begint er een nieuwe workshop.

Adviseursbijeenkomst

Op donderdag 21 april organiseerde het fonds zijn jaarlijkse adviseursbijeenkomst. Filosoof Pieter Pekelharing hield een inleiding op deze studiemiddag. Met zijn voordracht getiteld *Kunst in tijden van overvloed en onbehagen*, bood hij een 'humuslaag' voor de discussie over het begrip kwaliteit en het beoordelen van kunst. Vervolgens werd als case study een filmpian voor een documentaire besproken.

Jaarverslag en fotoboek 'Het maken van 2009'

Het jaarverslag van het fonds wordt dit jaar geflankeerd door een fotoboek getiteld *Het maken van 2009*. Hiervoor schreef Bas Heijne een essay over auteurschap, *De auteur in tijden van massacommunicatie*, en brachten fotografen Sanne Peper en Nadine Stijns het werkingsproces in beeld van dertig producties die met steun van het fonds werden gemaakt. Het jaarverslag/fotoboek is vormgegeven door Mannschaft. Het is af te halen op Herengracht 609; het feitelijk jaarverslag en het essay van Bas Heijne zijn eveneens te downloaden van de website. Voor een reactie van Arjen Mulder op Heijne's essay, zie blz 9.

Deltaplan Talent

In het kader van het samenwerkingsproject ter ontwikkeling van filmtalent van het Mediafonds, het Filmfonds, het Binger Filmlab, het CoBo-fonds en de publieke omroepen, staan de volgende projecten op de agenda:

De Oversteek

De Oversteek biedt talentvolle regisseurs de kans een eerste of tweede speelfilm te maken. Tijdens de afgelopen ronde is een treatmentbijdrage verleend aan zeven projecten en zijn twee projecten uit de afgelopen ronde van De Oversteek opnieuw geselecteerd. Een overzicht staat op de website. Eind juni 2010 wordt bekend welke zes treatments in aanmerking komen voor een scenariobijdrage. Eind 2010 zullen vervolgens drie projecten een realiseringssubsidie krijgen.

One Night Stand

One Night Stand biedt relatief nieuwe en talentvolle scenaristen en regisseurs de kans een eigentijdse televisiedrama van 50 minuten te ontwikkelen en maken voor de NPS, VARA of VPRO. Voor de zesde reeks zijn uit 121 inzendingen vijftien projecten geselecteerd voor een ontwikkelingsbijdrage. Een overzicht vindt u op de website.

2^o/3^e speelfilm

Het project 2^o/3^e speelfilm is bedoeld voor talentvolle regisseurs die met een tweede of derde artistieke speelfilm een belangrijke volgende stap in hun ontwikkeling willen zetten. In april is er realiseringssubsidie toegekend aan *'Mijn Avonturen'* door V. Swchwrn van Froukje Tan (regie) en Helena van der Meulen (scenario). Flink Film is de producent.

IDFA Documentaireworkshop

Eind mei begint een nieuwe editie van de documentaireworkshop van IDFA en het Mediafonds onder leiding van documentairemaakster Coco Schrijber (*First Kill*, *Bloody Mondays & Strawberry Pies*). De selectie van de deelnemers – gekozen uit bijna zestig inzendingen – is in mei bekend gemaakt.